

Studieretningsprojekt i engelsk.

Når I skriver SRP i engelsk, skal I orientere jer i et større engelsksproget materiale, herunder sortere i og vurdere forskellige informationskilder. Det er desuden vigtigt for jer at vide, hvad der betragtes som "kernefaglige områder". I skal nemlig skrive om noget, der ligger inden for disse områder.

Kernefaglige områder, som er relevante i denne sammenhæng, er følgende: Litteratur, kultur, samfundsmæssige eller historiske forhold **i et af de engelsktalende lande**. Det sidste er vigtigt. Det er nemlig ikke nok at finde materiale på engelsk. Det er ikke i sig selv engelskfagligt.

Uanset hvad man vælger, skal man bruge nogle af fagets analysemetoder. Der kan være tale om en litterær analyse (fx synsvinkel, personkarakteristik, miljø osv), en kommunikationsanalyse (fx afsender- og modtagerforhold og indholdet), en sproglig analyse (fx hvilken stil teksten er holdt i, og hvilken virkning det har) eller en retorisk analyse (fx appelformer og andre retoriske virkemidler). Ofte vil det være en fordel at kombinere forskellige analysemetoder, så man får så mange detaljer med som muligt. Hvis man fx analyserer en tale, kan det være relevant både at bruge retorisk analyse, sproglig analyse og kommunikationsmodel. Film og medietekster kan også anvendes som primærtetekster i SRP uden tekstforlæg i form af manuskript. Her skal man så være opmærksom på, at filmen skal analyseres med tekstanalytiske begreber.

Man kan altså ikke bare referere tekster eller gøre rede for det historiske forløb i en periode for at imødekomme de engelskfaglige krav. Man skal bruge engelskfaglige metoder og demonstrere opfyldelse af engelskfaglige mål.

Det er derfor altid en god ide at diskutere med sine vejledere, hvilke metoder, der med fordel kan tages i brug.

Som det fremgår af den [udleverede SRP-information](#), er det også vigtigt at huske, at

- citater skal være på engelsk, når det er fra det engelsksprogede kildemateriale
- Citater skal være centralt for analysen
- citaterne efterfølgende anvendes i analysen (fx efter PEE-modellen: point, example, explanation)

Der er ikke noget krav om en 50/50 fordeling af stoffet mellem de to fag i en SRP. Men man skal passe på, at det ene fag ikke bliver repræsenteret med så begrænset tekstmateriale, at man ikke kan opfylde kravet om brug af relevant faglig metode, og at faget fylder så lidt, at det har meget ringe betydning for den samlede opgave. Ingen af de to fag skal kunne opfattes som en parentes, der lige så godt kunne have været udeladt.

Det er en god ide at diskutere med sine vejledere, hvordan man sikrer sig, at begge fag er repræsenteret på en rimelig måde.

Typisk set vil opgaveformuleringen stille krav om nogle af følgende punkter:

- gøre rede for indhold, synspunkter og stilforskelle i forskellige typer engelsksprogede tekster og mediestof, herunder film

- analysere og fortolke forskellige nyere og ældre teksttyper samt mediestof, herunder film, med anvendelse af faglig terminologi
- perspektivere det givne materiale litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold

Se endvidere [fagkonsulentens råd og vink](#) og EMUens side om [studieretningsprojekter i engelsk](#)